



Knoll

Tulppaani-sarja



Eero Saarinen

- Eero Saarinen opiskeli kuvanveistoa Pariisissa ja arkkitehtuuria Yale Universityssa Connecticutissa, josta hän valmistui 1934. Hänen isänsä Eliel Saarisen (1873-1950) uran vuoksi perhe oli muuttanut pysyvästi Yhdysvaltoihin jo 20-luvulla.
- Eero Saarinen tutustui jo nuorena Florence Knolliin kun Saaristen perhe epävirallisesti adoptoi Florencen osaksi perhettään tämän jäätyä orvoksi.
- Cranbrook Academy of Artissa opiskellessaan Saarinen ystävystyi saman ikäisen, innokkaan suunnittelijan Charles Eamesin kanssa, ja myöhemmin samainen parivaljakko osallistui 1940 MoMA:n järjestämään suunnittelukilpailuun kehittämällään Organic Chairilla (Vitra).
- Eero Saarinen työskenteli suunnittelija-arkkitehtina Eliel Saarisen arkkitehtitoimistossa 1935-1950 ja myös opetti Cranbrook Academy of Artissa muutaman vuoden ajan. Vuonna 1950 Saarinen perusti oman arkkitehtitoimiston.



Tulppaani-sarja Eero Saarinen, 1957

- Eero Saarinen halusi päästä eroon pöytäryhmien "jalkaviidakosta" ja näin syntyivät linjakkaat yksijalkaiset Tulppaani-pöytä ja -tuoli.
- Tulppaani-sarjan kalusteita on käytetty myös 1962 valmistuneessa New Yorkin John F. Kennedy -lentoaseman TWA Flight Center -rakennuksessa. Tämä Eero Saarisen mestariteos on yksi maailman tunnetuimpia lentokenttärakennuksia. Terminaali on vastikään restauroitu ja avautunut yleisölle lentokenttähotellina.
- Aidon Tulppaani-tuotteen tunnistaa pöydän kannen alla olevasta KnollStudio-logosta sekä Eero Saarisen nimikirjoituksesta.





Tulppaani-pöydät

Rakenne ja yksityiskohdat

- Pöytälevyssä on pyöristetty ja alapuolelta viistetty reuna.
- Kansi valmistetaan useita eri pintamateriaaleja: laminaatti, puuviilu, maalattu mdf ja marmori. Muutamia kansikokoja on saatavissa myös ulkokäyttöön soveltuvalla valkoisella akrylikannella 'Acrylic Stone'.
- Pöydän jalka on valettua alumiinia, jossa kulutusta ja säätä kestävä Rilsan-pinnoite, väri vaihtoehtoja musta tai valkoinen. Pöytälevy kiinnittyy jalkaan kierretangolla.

Saatavilla olevat koot

Ruokapöytiä valmistetaan pyöreinä, halkaisijat: Ø 91, 107, 120, 137, 152 cm sekä ovaalikannella kahta kokoa: 198x121 ja 244x137 cm. Marmorikantisten pöytien korkeus on 1 cm muita materiaaleja matalampi.

Toimitus

Pöytä toimitetaan jalka ja pöydänkansi irrallaan.

.



Tulppaani-tuolit

Rakenne ja yksityiskohdat

- Tuolin istuinkuppi on valettua lasikuitua, lujitemuovipinta, väri musta tai valkoinen, istuintyynyssä vaahtomuovipehmuste.
- Tuolin jalka on valettua alumiinia, jossa kulutusta kestävä Rilsan-pinnoite, värivaihtoehdot musta tai valkoinen.

Saatavilla olevat versiot

- käsinojaton 'armless chair' ja käsinojallinen 'armchair'
- pyörivänä 'swivel' tai kiinteänä 'fixed position'
- verhoilu istuimessa 'seat cushion' tai koko istuinkupin sisäpuoli + istuintyyny 'upholstered inner shell and seat cushion'
- verhoilumateriaalit ja värivaihtoehdot hinnaston mukaisesti





Knoll marmorit

Knoll alkoi ensimmäistä kertaa käyttämään tuotteissaan marmoria kun Eero Saarisen suunnittelemat Tulppaani-pöydät ja -tuolit lanseerattiin 1958.

Nyt 60 vuotta myöhemmin, Knoll tarjoaa valikoiman upeita kivilaatuja, joiden viimeistelyt korostavat materiaalin näyttävyyttä ja suojaavat pintaa käytössä.



Marmorikansien pinnassa on **polyesterikäsittely**, joka estää tahrojen imeytymisen marmoriin ja tarjoaa lämpimämmän kosketustunnon. Pintakäsittely viimeistellään kiiltäväksi tai satiinipintaiseksi.

Marmorit & pinnoitteet

MA	Arabescato
MST	Statuarietto
MN	Nero Marquina
MC	Calacatta
MP	Portoro Silver
MRR	Rosso Rubino
MBE	Brown Emperador
MSH	Sahara Noir
MV	Verde Alpi



MA
Arabescato



MST
Statuarietto



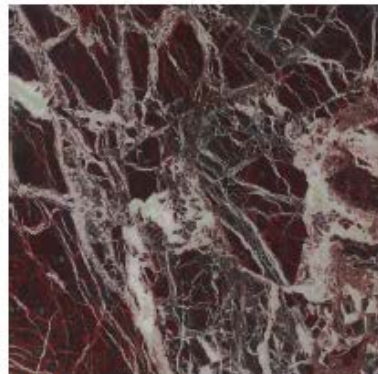
MN
Nero Marquina



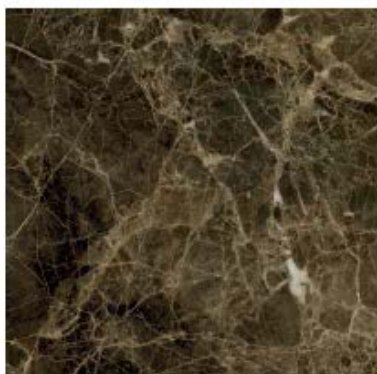
MC
Calacatta



MP
Portoro Silver



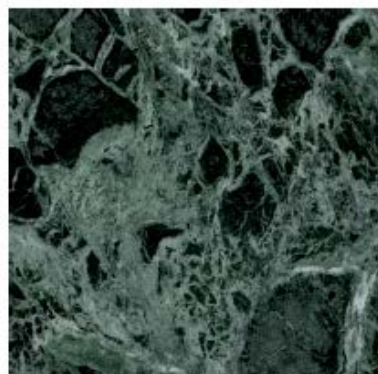
MRR
Rosso Rubino



MBE
Brown Emperador



MSH
Sahara Noir



MV
Verde Alpi

Kiiltävässä ja satiipinnassa on sama lialta ja kosteudelta suojaava polyesterikäsitteily. Yllä olevat kirjainlyhenteet viittaavat **kiiltävään polyesteripinnoitettuun marmoriin** 'coated marble top finish'.

Kun kirjainyhdistelmän loppuun lisätään S-kirjain, se tarkoittaa **satiipintaista** 'satin marble top finish', esim. MAS Arabescato Satin

Pinnoittamattoman marmorin 'natural coated marble top finish' kirjainmerkinnän lopussa on N-kirjain, esim. MAN.



Hyvä tietää

- Marmorilaatujen väliset hintaerot johtuvat niiden saatavuudesta, louhimismenetelmästä sekä kullekin tyypillisestä rakenteesta joka aiheuttaa hukkamenekkiä. Osa on rakenteeltaan myös herkempää rikkoutumaan työstövaiheessa tai myöhemmin kuljetuksen/käytön aikana.
- Ajan mittaan käytössä syntyvät hiusnaarmut näkyvät herkemmin kiiltävässä polyesteripinnassa kuin satiinipinnassa. **Kiiltävää pintaa voi hoitaa kiillotusaineella**; tähän tarkoitukseen on tilattavissa hoitosesti. Satiinipinnalle vastaavaa hoitomenetelmää ei ole; siitä naarmuja ei saa häivytettyä.
- Molempien polyesteripintojen käytössä on varottava teräviä iskuja, naarmuttavia esineitä ja myös hyvin tiivispintaisia painavia esineitä, joiden pohjan alle voisi syntyä tyhjiö eli ns. imukuppi-ilmiö. Tämä voi pahimmillaan irrottaa polyesterin marmorista jolloin tulee vaaleana erottuva ilmakupla. Esim. painavan kukkamaljakon alle kannattaa laittaa liina tai huopatassut estämään vauriot.
- **Polyesteripinnoitettu marmori ei sovellu ulos tai kosteisiin tiloihin.**
- Polyesteripinnoitetun marmorin lisäksi on vastikään (2020 hinnasto) tullut tarjolle pinnoittamaton marmori vaaleissa sävyissä. Sen pinta on kiillotettu mutta huokoinen ja imee herkästi itseensä nesteitä ja likaa. Knollin mukaan pinnoittamaton marmori soveltuu ulkokäyttöön ja sietää ilmankosteutta. Emme kuitenkaan suosittele sitä Suomen talviolosuhteisiin tai ylipäätään kotikäyttöön.